



Как можно развивать
музыкальный слух в домашних
условиях.

Музыкальный руководитель:
Моисеева Марина Владимировна



КАК РАЗВИТЬ
У РЕБЕНКА
МУЗЫКАЛЬНЫЙ
СЛУХ

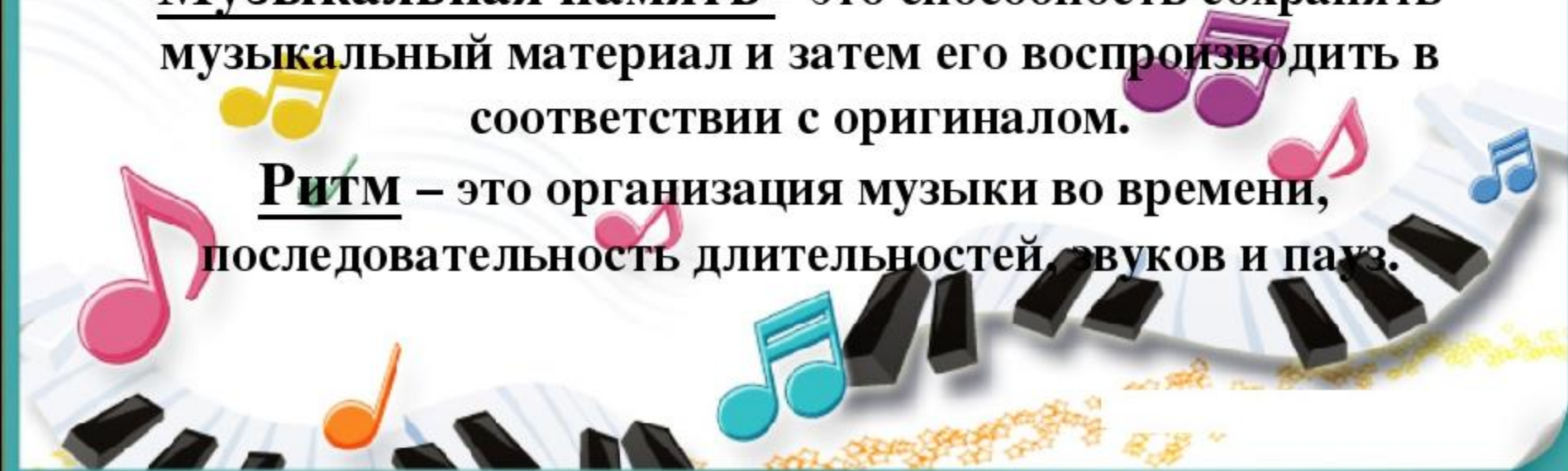


Развитие музыкального слуха, памяти, чувства ритма и голоса

Музыкальный слух - это совокупность способностей человека, позволяющих ему полноценно воспринимать музыку и адекватно оценивать те или иные её достоинства или недостатки.

Музыкальная память - это способность сохранять музыкальный материал и затем его воспроизводить в соответствии с оригиналом.

Ритм – это организация музыки во времени, последовательность длительностей, звуков и пауз.





Как развить музыкальный слух и заинтересовать ребенка музыкой

Вырастить ребенка здоровым, сформировать в нем личность – весьма непростой труд, и достойны всяческого уважения родители, бабушки и дедушки, которые этот труд на свои плечи возлагают.

Вряд ли кто сомневается в том, что музыка способна активно влиять на душевное (и духовное) состояния человека. Хорошая музыка человека захватывает, она трогает в нем лучшие чувства, очищает от негатива, рождает возвышенные чувства.

Маме не должно быть безразлично, какую музыку слушает ее ребенок. Конечно же, ребенок до 3-х лет еще не разбирается в музыке, но отличить танцевальную музыку от медленной он может.

Задача мамы и других членов семьи достаточно проста: в доме как можно чаще должна звучать музыка, когда ребенок бодрствует, она может быть зажигательной, танцевальной. А когда приходит время сна, музыку можно сменить на медленную, спокойную, потом выключить.

Как развить слух и голос у ребенка?

- Для развития слуха и голоса ребенку полезно больше читать стихи вслух, при этом стараться говорить звонко, ясным голосом. Хорошо, если дома ребенок поет потешки-песенки – народные мелодии, очень простые, состоящие из 2-3-х звуков.
- Также необходима охрана детского слуха. Обязательно надо следить, чтобы в жизни ребенка было достаточно тишины. Не следует включать радио надолго или слишком громко – это отрицательно влияет на нервную систему, притупляет слух. Использовать радио и телевидение нужно очень разумно, не перегружая ребенка. Пусть лучше ребенок послушает или посмотрит меньше передач, но зато поймет и запомнит их.
- Каждый ребенок должен иметь детскую библиотечку. И было бы неплохо, если бы вы собрали небольшую фонотеку – кассеты, диски – записи доступных детям музыкальных произведений, детских песен. Этот репертуар и будет основой формирования хорошего музыкального вкуса.

Музыкальные игры с ребенком дома

Музыкальность ребенка имеет генетическую основу и развивается у каждого ребенка при создании благоприятных условий. Музыкальные игры помогают освоению различных свойств музыкального звука: силы, тембра, длительности звучания. Во время игры ребенку важно почувствовать, что взрослому приятно с ним общаться, нравится то, что и как делает ребенок.

Игра «Громко – тихо запоем»

Игровым материалом может быть любая игрушка.

Ребенку предлагается выйти на время из комнаты. Взрослый прячет игрушку. Задача ребенка найти ее, руководствуясь силой звучания песенки, которую начинает петь взрослый. При этом громкость звучания усиливается по мере приближения к игрушке или ослабляется по мере удаления от нее. Затем. Взрослый и ребенок меняются ролями.

Игра «Научи матрешек танцевать»

Игровой материал: большая и маленькая матрешки.

Взрослый отстукивает большой матрешкой несложный ритмический рисунок, предлагая ребенку воспроизвести его. Затем образец ритма для повторения может задавать ребенок взрослому.



Памятка для родителей.

1. Раннее проявление музыкальных способностей говорит о необходимости начинать музыкальное развитие ребенка как можно раньше.

«Если не заложишь с самого начала прочный фундамент, то бесполезно пытаться построить прочное здание: даже если оно будет красиво снаружи, оно все равно развалится на куски от сильного ветра и землетрясения», — считают педагоги. Время, упущенное как возможность формирования интеллекта, творческих, музыкальных способностей ребенка, будет невосполнимо.

2. Путь развития музыкальности каждого человека неодинаков.

Не следует огорчаться, если у вашего малыша нет настроения что-нибудь спеть, или ему не хочется танцевать, а если и возникают подобные желания, то пение, на ваш взгляд, кажется далеким от совершенства, а движения смешны и неуклюжи. Не расстраивайтесь!

Количественные накопления обязательно перейдут в качественные.

Для этого потребуется время и терпение.



3. Отсутствие какой-либо из способностей может тормозить развитие остальных. Значит, задачей взрослого является устранение нежелаемого тормоза.

4. Не «приклеивайте» вашему ребенку «ярлык» немзыкальный, если вы ничего не сделали для того, чтобы эту музыкальность у него развить.



Спасибо за внимание!